

Olivier Salon est comédien, écrivain, oulipien, pianiste et Docteur en Mathématiques.



Il a enseigné à l'ENS Cachan et a été professeur de mathématiques en Math. Spé. Mais ceci se passait en des temps très anciens.

Devenu membre de l'Oulipo en 2000, il écrit et participe sans relâche aux lectures publiques du groupe.

En 2007, il publie *El Capitan* aux Éditions Guérin, narration d'une singulière expérience de montagne sous forme de poèmes. En 2008, *Sardinosaures & Cie* paraît, aux éditions des Mille Univers, écrit avec Jacques Roubaud.

En 2009, *Les gens de légende*, au Castor Astral.

En 2014, *Trilogie des cimes*, aux éditions Transboréal.

À paraître en 2016, *Histoire de l'art et d'en rire*, chez Cambourakis, avec des peintures de Philippe Mouchès ; et la

Biographie de François Le Lionnais, chez Le Nouvel Attila.

De 2004 à 2014, il joue dans *Pièces détachées*, montage de textes oulipiens, dans une mise en scène de Michel Abécassis.

En 2009 et 2015, il joue dans *L'Augmentation* et dans *W* de Georges Perec, mise en scène de Marie Guyonnet.

En 2012, il conçoit et joue un spectacle sur Erik Satie : *Conférence en forme de poire*.

En 2013, il joue dans *Chant'Oulipo*, en tant que pianiste et comédien.

De 2002 à 2014, il a accompagné au piano Hoang Lan soprano dans le double répertoire lyrique occidental et traditionnel vietnamien.

En 2016, il conçoit avec Jehanne Carillon *Oulipolisson !*